

## «Κομμάτια απειλής Κομμάτια ζωής»

Γιορτάζουμε τα δέκα χρόνια συνεχούς παρουσίας στα πολιτιστικά του Δήμου μας, με μία παράσταση που συνδέει αντιπροσωπευτικές σκηνές του ελληνικού και ξένου ρεπερτορίου, με άξονα τις προσωπικές και τις κοινωνικές σχέσεις. Βάλαμε την ψυχή μας, αφήνοντας την τέχνη να μιλήσει, για άλλη μια φορά, έξω απ' τα δόντια για τη ζωή.

Αντιμετωπίζουμε την κοινωνική και οικονομική κρίση με δημιουργικότητα και όσο το δυνατόν χαμηλότερο κόστος. Η σκηνοθέτης και τα μέλη της ομάδας κατέθεσαν περισσότερη προσωπική εργασία, αναλαμβάνοντας κείμενα, φωτισμούς, μουσική επιμέλεια και ανακυκλώνοντας τα σκηνικά από προηγούμενες δουλειές μας. Δεν έχουμε ποτέ βάλει εισιτήριο στις παραστάσεις μας και προσφέρουμε τρόφιμα στο Κοινωνικό Παντοπωλείο.

Ευχαριστούμε τη σκηνοθέτη μας Ευδοκία Σουβατζή για την εμπνευση, την αφοσίωση και την επιμονή της, το Δήμο Διονύσου που μας στηρίζει και το κοινό που παρακολουθεί την δουλειά μας.

### Τα μέλη της Θεατρικής Ομάδας Αγίου Στεφάνου

Γνωρίζοντας ότι η Ομάδα κλείνει δέκα χρόνια παραστάσεων, αναρωτήθηκα μήπως έπρεπε να επιλέξω κάτι «θεματικό» γι' αυτήν την επέτειο. Σκέφτηκα όμως ότι στην πολυτάραχη, «θεματική» εποχή μας, ταιριάζει περισσότερο από ποτέ ό,τι αφορά στις ψυχές των ανθρώπων. Στη δύναμη και στην αδυναμία τους. Τα πάθη, τους έρωτες, τα αδιέξοδα. Τη σχέση, την επαφή, που κραυγάζουν για την αναγκαιότητά τους με όσα βιώνουμε σήμερα. Έτσι λοιπόν, επιλέχθηκαν τέτοια στιγμιότυπα από το μεγάλο απόθεμα του θεατρικού ρεπερτορίου, σύμφωνα πάντα με τις ανάγκες της ομάδας και του χρονικού ορίου που περιορίζει μια παράσταση.

Με τα μέλη της ομάδας καταλαβαινόμαστε πια. Ξέρω τον τρόπο που πρέπει να δουλέψει ο καθένας. Ξέρουν την επιμονή μου και τη σέβονται. Θεωρώ πως με ό,τι καταπνέεται κανείς απαιτείται σκληρή δουλειά. Πιστεύω ωστόσο ότι τίποτα δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί χωρίς αγάπη, πίστη, πόθος και επικοινωνία. Τους ευχαριστώ όλους και τον καθένα χωριστά.

Ευχαριστώ και τον Δήμο Διονύσου για την εμπιστοσύνη, τη συνεργασία και τη χαρά να μοιραστούμε με τους δημότες ό,τι δημιουργήσαμε με πολύ κόπο και πολλή καρδιά.

Ευδοκία Σουβατζή

### Συντελεστές

|                          |                                     |
|--------------------------|-------------------------------------|
| Σκηνοθεσία:              | Ευδοκία Σουβατζή                    |
| Κείμενα σύνδεσης σκηνών: | Ελένη Ρουφάνη                       |
| Σκηνικά - Κοστούμια:     | Ελένη Ρουφάνη                       |
| Μουσική Επιμέλεια:       | Ευδοκία Σουβατζή                    |
| Βοηθός Σκηνοθέτη:        | Ντίνα Βασιλοπούλου                  |
| Φωτισμοί:                | Ευδοκία Σουβατζή, Χρήστος Βαλανίδης |
| Μακιγιάζ:                | Ιωάννα Μαρίνου                      |
| Υπεύθυνη Ομάδας:         | Ελένη Ρουφάνη                       |

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

### Α' ΜΕΡΟΣ

«Υστερία», Γιώργου Σκούρτη  
Δημήτρης Βάτσος, Λένα Γκουζμπα  
«Το Πρωινό Ξύπνημα», Ντάριο Φα και Φράνκα Ράμε  
Ελένη Μπακοπούλου  
«Ταξίδι», Κωνσταντίνος Βέργου  
Χρήστος Βαλανίδης, Ντίνα Βασιλοπούλου  
«Ενδυμα Επίσημο», Παναγιώτη Μέντη, από το «Εθνική Πινακοθήκη»  
Γιούλα Αραβίδου, Ζωή Μπαρώνη, Ρένα Συμεωνίδου  
«Γυναίκα από ψωμί», Σουζάνα Λαστρέτο, από το «Ζευγάρια»  
Κωστής Κωνσταντουλάκης  
«Ο Κήπος με τα Χελιδόνια», Μπάμπη Τσικληρόπουλου  
Χάρης Τρομαρίδης, Ελένη Μπακοπούλου, Πένη Ζερβουδάκη, Ιωάννα Μαρίνου, Κωστής Κωνσταντουλάκης  
«Μονόλογος μιας Πόρνης», Φράνκα Ράμε  
Ελένη Ρουφάνη, Δημήτρης Βάτσος  
«Πατί Αφήνουμε την Αγάπη να Χάνει Χρόνια», Γιάννη Καλαβριανού, από το «Γιό και Κάρες»  
Ολυμπία Δεδουπούλου, Χρήστος Βαλανίδης, Ρένα Συμεωνίδου, Χάρης Τρομαρίδης, Λένα Γκουζμπα, Γιούλα Αραβίδου, Κωστής Κωνσταντουλάκης, Ζωή Μπαρώνη  
«Πέντε Σιωπές», Σίλα Στίβενσον  
Πένη Ζερβουδάκη  
«Όνειρο», Θανάση Παπαγεωργίου, Παναγιώτη Μέντη, Ex Anima, από το «Τελεία.φ»  
Χρήστος Βαλανίδης, Μπάμπης Χάτσος

### ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

### Β' ΜΕΡΟΣ

«Λάθος», Παναγιώτη Μέντη, από το «Εθνική Πινακοθήκη»  
Γιούλα Αραβίδου  
«Balance», Νάνου Σπετακώτη  
Κατερίνα Ιατρίδου, Δημήτρης Βάτσος  
«Μια Γυναίκα Μόνη», Φράνκα Ράμε  
Ιωάννα Μαρίνου, Ελένη Μπακοπούλου  
«Εγώ η Ουλρίκε καταγγέλλω», Φράνκα Ράμε  
Μπετίνα Βρανά  
«Baby», Γιώργου Ζαρκαδάκη  
Χρήστος Βαλανίδης, Ζωή Μπαρώνη  
«M.A.I.P.O.Y.A.A», Λένας Κίτσοπούλου  
Ντίνα Βασιλοπούλου  
«Άντρας Γυναίκα», Σουζάνα Λαστρέτο, από το «Ζευγάρια»  
Λένα Γκουζμπα, Κωστής Κωνσταντουλάκης  
«Λαχταρώ», Σάρα Κέν  
Ρένα Συμεωνίδου, Χάρης Τρομαρίδης  
«Εκκλησιάζουσες», Αριστοφάνη  
Δημήτρης Βάτσος, Ολυμπία Δεδουπούλου, Πένη Ζερβουδάκη

Παραστάσεις από Πέμπτη 12/5 έως & Κυριακή 15/5/16, στις 20:30